



AMEPI, A. C.

DIPLOMADO EN PROPIEDAD INTELECTUAL Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

MODALIDAD : Presencial  
 SESIÓN SEMANAL: 10 Hrs. (Jueves y viernes en horario de 09:00-11:30 y 12:00-14:30 hrs. con 30 min. de receso 11:30-12:00 hrs.)  
 DURACIÓN: 100 hrs. (32 hrs. Enseñanza doctrina-intelectual (EDI\*) y 68 hrs. Enseñanza práctica (EP\*\*) más 38 hrs. Aprendizaje independiente (AI\*\*\*)

OBJETIVO GENERAL DEL DIPLOMADO: Incentivar y desarrollar habilidades y competencias en los participantes que les permitan la identificación de áreas de oportunidad en materia de PI, el análisis e interpretación de la información para la adecuada aplicación de los procedimientos y disposiciones legales que estimulen la creatividad, fomenten la protección a la inventiva, el desarrollo tecnológico y la transferencia de conocimiento en la empresa.

|   | NOMBRE OFICIAL  | TEMAS AMEPI  | OBJETIVO POR MÓDULO   | HORAS  |      |      | CRÉDITOS |       |
|---|---|--|---|--------|------|------|----------|-------|
|   |   |  |   | CLAVE  | EDI* | EP** |          | AI*** |
| MÓDULO 1                                      | <b>Propiedad Intelectual: Conceptos Generales y Marco Jurídico Nacional e Internacional (5hrs.)</b> | <p>TEMA 1. Evolución de la Propiedad Intelectual en México y en el mundo.</p> <p>TEMA 2. Relación con otras ramas del Derecho.</p> <p>TEMA 3. La situación actual de la Propiedad Intelectual en nuestro país.</p> <p>INTRODUCCIÓN A LAS DEFINICIONES DE:</p> <p>a) Propiedad Intelectual</p> <p>b) Inventiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patentes</li> <li>• Modelos de Utilidad</li> <li>• Diseños Industriales</li> </ul> <p>c) Signos Distintivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marca</li> <li>• Aviso Comercial</li> <li>• Nombre Comercial</li> <li>• Denominación de Origen</li> </ul> <p>d) Derechos de Autor.</p>  | Que el participante comprenda los conceptos básicos de la propiedad intelectual, adquirir un lenguaje propio de la Propiedad Intelectual y hacer distinciones entre cada uno de los conceptos para así obtener un mayor entendimiento del tema. | MPI 01 | 5    | 0    | 3        | 5%    |
| MÓDULO 2                                      | <b>Trámite de Marcas y Derechos de Autor (Licenciamiento) (30 hrs.)</b>                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Signos Distintivos (Nombres, Marcas y Avisos Comerciales).</li> <li>2. Introducción a los Derechos de Autor.</li> <li>3. Perspectiva de los Derechos de Autor Competencia Internacional</li> <li>4. Cesión de Derechos Patrimoniales de los Autores y Contratos relativos.</li> <li>5. Derechos conexos (actores, intérpretes, editores de libros, productores de fonogramas y videogramas, organismos de radiodifusión).</li> <li>6. Fronteras al Derechos de Autor</li> <li>7. Reservas al uso exclusivo de obras y difusiones periodicas, personajes humanos y ficticios, nombre y grupos artísticos, promociones publicitarias.</li> <li>8. Limitaciones a los Derechos de Autor.</li> <li>9. Derechos de Autor en Internet</li> <li>10. Creative Commons y Copy left.</li> <li>11. Derecho a la Imagen.</li> <li>12. Sociedades de Gestión Colectiva.</li> <li>13. Talleres (Ejercicios y desarrollo de habilidades)</li> </ol> | Que el participante logre diferenciar entre derechos de autor y signos distintivos, y obtenga los conocimientos fundamentales que regulan las creaciones artísticas.  | MPI 02 | 8    | 22   | 10       | 30%   |
| MÓDULO 3                                      | <b>Patentes: Búsqueda y Trámite Nacional e Internacional 50 Hrs.</b>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principios básicos de Inventiones (Patentes, Modelos de utilidad, Modelos industriales, Dibujos industriales y esquemas de trazado).</li> <li>2. Estado de la técnica</li> <li>3. Tratado de cooperación en materia de patentes para su registro en el ámbito Internacional.</li> <li>4. Secretos industriales y empresariales: Inventiones.</li> <li>5. Requisitos positivos y negativos para proteger una invención.</li> <li>6. Talleres (Ejercicios y desarrollo de habilidades) Redacción de Patentes</li> </ol>  | En este módulo el participante contará con los conocimientos suficientes sobre Patentes para entender los alcances de la protección de las invenciones y los distintos tratados legales que las regulan.  | MPI 03 | 12   | 38   | 20       | 50%   |
| MÓDULO 4                                      | <b>Cesión de Derechos, Transferencia de Tecnología, Franquicias (15 Hrs.)</b>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Licenciamiento y transmisión de derechos en materia de PI.</li> <li>2. Contratos de transferencia de tecnología.</li> <li>3. Efectos fiscales de la propiedad industrial.</li> <li>4. Franquicias.</li> <li>5. Talleres (Ejercicios y desarrollo de habilidades)</li> </ol>  | Que el participante logre ampliar su visión de negocio para comercializar los diseños traducidos en aspectos intelectuales.   | MPI 04 | 5    | 10   | 5        | 15%   |
| <p>Total horas</p> <p>Gran total de horas</p> |   |  |   |        | 32   | 68   |          | 100%  |
|   |   |  |   |        | 100  |      |          |       |